

Если провести опрос среди русскоязычных американцев, покинувших в разное время СССР-СНГ, то уверена, что на вопрос о причинах этого, возможно важнейшего в их жизни решения, многие ответят, что приняли его ради детей.

Это неудивительно, так как ни в «империи зла», отгороженной от мира «железным занавесом», ни в образовавшихся после развала СССР государствах, коррумпированных, раздираемых межнациональными конфликтами, не способных обеспечить достойный уровень жизни своим гражданам, родители не могли надеяться на счастливую судьбу своих детей. И они увезли их в страну свободы и неограниченных возможностей, где будущее ребенка зависит от его способностей, прилежания и целеустремленности.

При этом многие родители стараются передать детям свою любовь к местам, где прошла их юность, к культуре, искусству, языку, традициям, на которых они были воспитаны. Поэтому дети многих иммигрантов из СССР-СНГ хорошо говорят на языке родителей, поют песни, которые пели их дедушки и бабушки, и лихо отплясывают их танцы. Словом, дети не забывают культурного наследия предков, не-

смотря на то, что их первый язык – английский, а ментальность – американская.

В этом можно было убедиться, посетив 9 июня уникальный концерт грузинского народного искусства, состоявшийся в театре «Миллениум», в котором приняли участие пять поколений грузинского народа, в том числе и 200 детей, рожденных в США. Даже название концерта «Песвеби», что в переводе на русский означает «корни», было символическим, призванным подчеркнуть связь с далёкой родиной.



В. Годердзивиши
и Ш. Барбакадзе

Спонсорами концерта были княгиня Диана Багратиони-Мухранская, потомок грузинского царского рода, известный филантроп и меценат; а также продюсерский центр «VK- студия», возглавляемый продюсером Валерием Куртей, на протяжении многих лет способствующий сохранению грузинской культуры в Америке и позволяющий американцам по досто-

инству оценить красоту и колорит искусства далёкой страны.

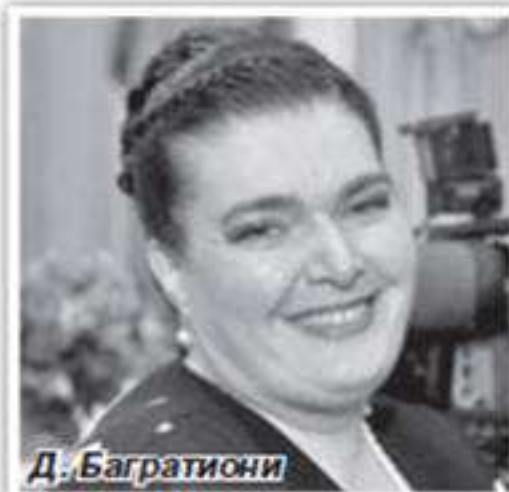
«Я не перестаю удивляться тому, что в век интернета удаётся заинтересовать людей культурой Грузии, привить им любовь к фольклору и традициям. Делал и делаю это от всей души и для будущих поколений», – говорит Валерий Куртей. Где бы ни выступал коллектив «Песвеби», – в Бруклине или Манхэттене, на благотворительных концертах, в театрах или на дипломатических приемах, он восхищает всех, передавая тепло души, темперамент и



Юные артисты

благородство народа, демонстрируя уважение грузинских мужчин к женщинам и почтение к старшим.

Зрители стали свидетелями того, как дети, никогда не видевшие Грузию, пели и танцевали так, как будто родились в этой прекрасной стране. Их родители могут гордиться – им удалось передать подрастающему поколению любовь ко всему тому, что сами они впитали с моло-



Д. Багратиони

ком матери. Хореограф Шорена Барбакадзе и директор детских программ Вано Годердзивиши отшлифовали мастерство юных талантов, и они заблистали на сцене в зажигательных грузинских, аджарских, осетинских, мингрельских, хевсурских, горских танцах, в задумчивых и мечтательных народных песнях.

Самому юному участнику концерта было всего 4 года, но и он, и дети постарше полностью выкладывались на сцене, были полностью поглощены тем волшебством, которое сами же и создавали. Ну, а зал всеми силами поддерживал молодых артистов и приветствовал их в перерывах между номерами долго не смолкающими аплодисментами.

Итог этого замечательного вечера подвела княгиня Диана Багратиони-Мухранская: «У нас уникальные и талантливые дети, дай Бог им счастья, здоровья и удачи в жизни».

Марина Лагунова