

СОБЫТИЕ

Рафаэль
НЕКТАЛОВ



22 сентября в мэрии Бруклина (Brooklyn Borough Hall) прошёл Четвёртый ежегодный праздник грузино-американского наследия, День Грузии, ставший событием в жизни выходцев из Грузии. Мероприятие поведено Фондом Дианы Багратиони, который хорошо известен нашим читателям по большой и многогранной благотворительной деятельности, которую он осуществляет в течение ряда лет. Это поддержка онкологически больных детей в России, проведение международных фестивалей пианистов, участие в общественной жизни грузинских иммигрантов в США.

Я помню, что в свое время проект упомянутого выше праздника задумывался, как своеобразный фестиваль, подобный "Тбилисобою", который отмечается в Грузии в первые дни октября. В это время в городе устраиваются ярмарки, шествия, концерты и спортивные мероприятия. Думаю, не наступила бы пандемия коронавируса, так оно и было бы. Естественно, с оглядкой на реалии Нью-Йорка. Многие мои друзья из Форест-Хиллз, где проживает община грузинских евреев, радостно восприняли эту весть. С того времени, даже невзирая на пандемию, в Бруклинском городском совете проводился День Грузии.

Меня лично связывают с Грузией, грузинами и грузинскими евреями в США и Израиле особые отношения. Нашим читателя знакомы мои очерки о пребывании в Тбилиси и Кутаиси в 2008 году, встречах с

ГАМАРДЖОБА, НЬЮ-ЙОРК!



художником Сосо Джинджихашвили, когда бухарско-еврейский театр Семена Аулова поставил в Квинсе спектакль "Ханума". А в прекрасной синагоге грузинских евреев на Yellowstone Blvd уже давно весь бейсмент занимают прихожане из моей общины. Примеров много.

Человеком, который сегодня старается активизировать интерес американцев к своей прекрасной родине, является Диана Багратиони, которая возглавляет собственный фонд и в течение многих лет проводит фестивали и концерты, связанные с популяризацией и распространением в Америке грузинской культуры.

Диана не только поддерживает родную грузинскую общину, но и старается наводить мосты между малочисленными этническими группами, продюсируя телепередачи на RTVI, посвященные культурным особенностям бухарских евреев, азербайджанцев, крымских татар, горских евреев, что особенно важно для столь многоязычного и поликультурного города, коим является Нью-Йорк.

Вернусь в зал Бруклинского районного совета, куда мы пришли вместе с президентом Центра бухарских евреев Нью-Йорке Леоном Некталовым. Нас любезно встретила чета Дианы Багратиони и ее супруга Валерия, окружила вниманием и провела в зал, украшенный

дущих мероприятиях, которые тоже прошли в этом зале, и стали событием в жизни нашей иммиграции.

С приветствием обратился член Парламента Грузии Бека Одишария, который отметил важность американо-грузинских отношений, которые год от года становятся крепче и крепче, а также роль грузинской диаспоры в этом важном процессе.

Как всегда, приятно видеть на подобном рода мероприятиях недавно избранного члена горсовета Нью-Йорка от 47 округа Ари Кагана, для которого любое общественное меропри-



флагами США, Грузии. У входа мы познакомимся с тремя очаровательными женщинами, которые стали мисс-иммиграция 2022 года.

Церемонию открыли гимнами Америки и Грузии, которые великолепно, спела Нини Шермадини – певица большого вокального диапазона и невероятной харизмы. Я никогда так глубоко не чувствовал красоту американского гимна, как в тот вечер, в оригинальном исполнении певицы столько редкого дарования.

К гостям и участникам Дня Грузии обратился недавно избранный президент Бруклина Антонио Рейнозо, который с большим уважением относится к грузинским иммигрантам и всегда готов оказать поддержку для проведения их мероприятий в здании районного совета.

Президент фонда Диана Багратиони рассказала об истории создания её организации, а также о трех преды-



чат первоклассные певцы, пианисты, выступают танцевальные коллективы. Гости были под огромным впечатлением от выступления ансамбля традиционного грузинского танца "Khorumi", который выступал с флагами США и Грузии.

Для меня подлинным открытием стало выступление талантливого певца Левана Абутидзе, исполнившего лирическую грузинскую песню "Ты и только ты".

Не скрою, что с нетерпением ожидал выступление уникального пианиста Александра Беридзе, которого отличает высочайший профессионализм и исполнительская культура. Мазстро Беридзе, которому доступна фортепианная музыка любого стиля, страны и эпохи, может оригинально передать разные по характеру пьесы "I got My Rhythm" и Прелюдию №1 великого Джорджа Гершвина, а затем переключиться на "Ностальгию" Важа Азарашвили, замечательного грузинского композитора.

В программе значились также Иракий Шарадзе, пианист и композитор, лауреат конкурса им. Д. Гершвина, пол-певицы Лиза Кения и Нини Циклаури, которые стали украшением этого концерта.

Не скрою, что мне хотелось тоже поздравить всех грузин с этим замечательным событием от имени общины бухарских евреев, а также сыграть на рояле в собственной интерпретации одну из самых любимых моих песен "Тбилисо", и я уверен, что зал бы хором, в два-три голоса подхватил бы её, но нам нужно было успеть еще на одно мероприятие, и, как пообещала Диана, в следующем году мне обязательно предоставят такую возможность.

Буду ждать!

Фонд Дианы Багратиони, созданный с целью гуманитарной помощи нуждающимся и защиты их прав (особенно для семей с детьми, у которых диагностированы онкологические заболевания), а также помощи талантливым детям из малообеспеченных семей, вновь показал себя достойно. Приятно отметить, что за пределами Грузии, в Нью-Йорке есть большие патриоты Грузии, для которых служение грузинской общине в Америке является призванием.

Фото автора



известными деятелями культуры грузинского народа Софику Чаурели, Вахтангом Кикабидзе, Гурамом Батиашвили.

В свое время я принимал самое активное участие в создании и выпуске первого номера газеты "Шит Давида", покойного ныне издателя и главного редактора Семена Крихели. Наша община тесно сотрудничала с талантливым